

## 1 白鳳文化

①天武・持統天皇の時代になると、律令国家の形成期に向けて新たな文化が起こった。(1. )経由で唐の文化が伝来し、(2. )文化の影響を受けている。この7c後半から8c初頭にかけての文化を(3. )文化という。

(1)天武・持統天皇の時代を中心にして、起こった文化は? ( )

②<4. >天皇は、仏教による国家の繁栄を期待して、これを保護し、(5. )・(6. )などの官立の大寺院を建てた。5は平城京遷都とともに(7. )に改称され、6は皇后である<8. >天皇の病氣回復を願って建てられた。(9. )は代表する建築物。

(1)天武天皇のときに官立の大寺院となり、さらに平城京に遷都すると大安寺と改称した寺院は? ( )

(2)天武天皇が皇后の病氣平癒のため建立した寺院は? ( )

③彫刻では(10. )が代表的で、絵画では(11. )壁画にインドや中国の影響が、また(12. )壁画に中国や高句麗の影響が認められている。10はもとは(13. )の本尊であった。

(1)もとは山田寺の本尊で、のちに他の寺院に移された彫刻は? ( )

(2)インド・中国の様式を取り入れた白鳳期を代表する壁画は? ( )

(3)奈良県明日香村で発見された、四神<sup>しじん</sup>や男女群像が描かれている壁画は? ( )

④白鳳時代を代表する万葉歌人には、女流歌人であった<14. >や、平城京遷都までに活躍した<15. >などがいる。また、代表的な漢詩人には、謀反の疑いで自害に追い込まれた<16. >や壬申の乱で敗れた<17. >などがいる。

(1)天智・天武天皇の頃の女流歌人は? ( )

(2)平城京遷都までに活躍した歌人は? ( )

## ②奈良時代の文化～教育と歴史・地誌～

①(18. )文化の影響を受けた奈良時代の文化を<19. >天皇  
の時代の年号をとって(20. )という。20は(21. )な  
文化となった。

(1)聖武天皇の時代を中心とした文化を? ( )

②教育機関としては、官人養成のために、中央に(22. )位以上の貴族の子弟  
のための(23. )、地方では(24. )の子弟のための(25. )がおか  
れた。23では、儒教の<sup>きやうてん</sup>経典を学ぶ(26. )道や法律を学ぶ(27. )道。  
のち9cには漢文・歴史を学ぶ(28. )道などの学科があった。

(1)律令制下の教育機関として中央におかれたのは? ( )

(2)律令制下で地方の国ごとにおかれた教育機関は? ( )

(3)(2)で主にどこの子弟を学生に採用したか? ( )

③天武天皇の時代に始められた国史編纂事業は、『29. 』『30. 』  
として完成した。(31. )年にできた29は、『32. 』『33. 』にもとづいて  
<34. >天皇が<35. >によみならわせ、<36. >が  
が筆録したもので、<37. >天皇のときに完成した。

(1)712年に完成した現存する最古の歴史書は? ( )

(2)(1)は、天武天皇の命で、ある人物が<sup>あんしやう</sup>暗誦していたものを、ある人物が筆  
録したものだが、その人物をそれぞれあげよう。

暗誦:( ) 筆録:( )

④一方、(38. )年にできた30は、<39. >が中心となって編纂したもの  
で、(40. )・(41. )体[年代順に記す]で書かれた。30は国家の正史で、  
(42. )の最初となった。<sup>じんたい</sup>神代から持統天皇までのことが書かれており、  
<43. >天皇のときに完成した。

(1)720年に完成した最古の官撰の正史は? ( )

⑤ 歴史書とともに地誌の編纂もおこなわれ、(44. )年に各地の自然や産物、地名の由来などを記録した『45. 』がつくられた。45は、(46. )・(47. )・(48. )・(49. )・(50. )のものが残っており、そのうち『(51. )国 45』は、ほぼ完全な状態で現存している。

(1) 713年に、各国の自然や産物、歴史などを記録された何が作られた？  
( )

### 3 天平文化～文学～

① 貴族や官人には漢詩文の教養が必要とされ、751年には、現存最古の漢詩集『52. 』が編まれた。52に多くの漢詩を残した奈良時代の代表的詩人に、図書館の先がけといわれる(53. )を設けた<54. >・<55. >の伝記である『56. 』の著者である<57. >などがいる。

(1) 751年に成立した、現存する日本最古の漢詩集は？ ( )

② 日本最古の和歌集である『58. 』は漢字の音訓で日本語を表す(59. )で書かれ、<60. >の子である<61. >らによって770年頃に成立した。

(1) 奈良時代までの歌をおさめた最古の和歌集は？ ( )

③ 58収載の約(62. )首のなかには、東国の民謡である(63. )や、九州に兵士として送られた東国農民による(64. )が含まれている。また、当時の人々の苦しい生活実態は58の巻五に収められた<65. >の長歌である『66. 』に描写されている。

## 4 国家仏教の展開

①奈良時代には、国家の保護を受けて仏教がさらに発展した。特に仏教によって国家の安定をはかるといふ(67. )の思想は、この時代の仏教の性格をよく示している。

(1) 仏教によって国家の安定をはかろうとする思想は? ( )

② 67の思想を受けて、<68. >は国ごとに(69. )をつくらせ、東大寺に(70. )をつくらせたほか、唐から<71. >を招き(72. )寺に初めて(73. )を設けて授戒じゅかいを受けた。

※ 73: 僧尼の守るべき一定の規範である(74. )を授ける授戒の儀式をする場所。

(1) 聖武天皇は国ごとに何と何を建てるよう命じたか? ( )

(2) 唐から日本に戒律を伝えた僧侶は? ( )

③ 国分寺の正式名称は(75. )で、(76. )という經典が重んじられ、総国分寺は(77. )である。国分尼寺の正式名称は、(78. )で、(79. )が重んじられ、総国分尼寺は(80. )であった。

④ 奈良の大寺院では、(81. )・(82. )・(83. )・(84. )・(85. )・(86. )の(87. )が形成された。道昭どうしょうが唐の玄奘げんざうに学んで伝えた学派は(88. )宗、(89. )宗は<90. >らによって広められ(91. )寺を拠点とし、(86. )宗は<92. >が伝えた。

(1) 南都六宗のうち、唐の玄奘に学んで道昭が伝えた学派は? ( )

(2) 南都六宗のうち、東大寺を根本道場として活動した宗派は? ( )

(3) 南都六宗の律宗は誰によって始められたか? ( )

⑤ 平城京には藤原氏の氏寺である(93. )や恵美押勝の乱の鎮定を祈念して称徳天皇が創建した(94. )、92創建の(95. )などが建立された。藤原氏の氏神は(96. )である。

(1) 国家の経営する七太寺の1つで、藤原氏の氏寺であったのは？

(2) (1)と同じく七太寺の1つで、称徳天皇が建てた寺院は？

(3) 鑑真が創建した寺院は？

⑥ 一方で、仏教は政府から厳しく統制を受け、(97. )によって民間への布教が禁じられていた。しかし、<98. >は民衆への布教とともに橋や道路の修理などの社会事業をおこない、民衆から人気があった。のちに98は、大仏造立の際に(99. )に任じられた。宿泊所的な布施屋も建てた。

(1) 政府の統制を受けながらも民間に布教し、橋や道路の修理などの社会事業を行い、のち大僧正に任ぜられた僧侶は？

⑦ 一方<100. >は、貧窮者や孤児を救済する(101. )や、医療施設の(102. )を平城京に設置した。

(1) 貧窮者・病人の救済施設である悲田院・施薬院を設けた人は？

⑧ その他に、天下三戒壇と呼ばれたのは(103. )寺・(104. )寺・(105. )寺の戒壇である。また、仏教が日本の社会に根づく過程では、(106. )【この世での仏の恵み】を求める手段とされたほか、仏と神は本来同一であるとする(107. )思想がおこった。

(1) 奈良時代以来、神々の信仰と仏教との融合が進むがこの思想は？

( )思想

## 5 天平の美術

### ① 建築

| 名 称          | 特 徴                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 東大寺(108. )   | 毎年3月に <sup>ほけえ</sup> 法華会が行われる                                                                                            |
| 東大寺(109. )   | 東大寺創建当時の現存する唯一の門                                                                                                         |
| 東大寺(110. )   | 断面が三角形の木材を井桁に組み上げて壁面を構成する(111. )造の建物  |
| (112. )金堂・講堂 | <113. >がひらいた寺院で、金堂は奈良時代に建てられた物として唯一現存。講堂は平城宮朝集殿を移建。                                                                      |
| (114. )      | 八角形の建物と貴族の住宅建築の遺構                                                                                                        |

(1) 正倉院に見られる、柱を用いず、三角材を横に組んで壁面を構成する建築様式は？ ( )

② 彫刻では、表情豊かで調和のとれた仏像が多く、以前からの金銅像や木像のほかに、木を芯として粘土を固めてつくる(115. )や、土や木で原型をつくり、漆を使って仕上げる(116. )の技法が発達した。

| 名 称                                  | 特 徴                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 東大寺(117. )像                          | (116. ) & <sup>みつめはつひ</sup> 三目八臂の巨像                                                       |
| 東大寺法華堂(118. )像                       | (115. ) & 117像の両脇におかれた                                                                    |
| 東大寺法華堂(119. )像                       | (115. )                                                                                   |
| 東大寺 <sup>かいだんどう</sup> 戒壇堂(院)(120. )像 | (115. ) & <sup>いこ</sup> 持国天・ <sup>そつちやう</sup> 増長天・ <sup>じやく</sup> 広目天・ <sup>たもん</sup> 多聞天 |
| (121. )像                             | (116. )                                                                                   |
| (122. )像                             | (116. ) & 三面六臂の像                                                                          |

(1) 奈良時代に発達した、粘土でつくった像のことを？ ( )  
 (2) 奈良時代の彫刻技法で、漆で固めてつくった像は？ ( )

### ③工芸品

| 名 称        | 特 徴                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (123. )    | <p>&lt;124. &gt;が東大寺に寄進した<br/>         &lt;125. <sup>たいじやう</sup>太上天皇の遺愛品。<br/>         (126. )・漆胡瓶<sup>しこへい</sup>など</p> |
| (127. )(経) | <p>&lt;128. &gt;天皇が恵美押勝の乱の戦没者の冥福を祈ってつくらせた。世界最古の印刷物。</p>                                                                 |

- (1) 正倉院宝物は、だれの遺品をおさめたものか? ( )
- (2) (1)の遺品はだれが寄進したものか? ( )

### ④絵画

| 名 称             | 特 徴                             |
|-----------------|---------------------------------|
| (129. )         | 麻布に描かれた仏教絵画                     |
| (130. )の『131. 』 | 樹下 <sup>じゅか</sup> に美人を配置する樹下美人図 |
| 『132. 』         | 釈迦の半生を描いた現存最古の絵巻物               |

- (1) 薬師寺にある仏教絵画で、手には何でも願いごとをかなえることのできる赤い玉を持っている遺物は? ( )
- (2) 正倉院にある6面の屏風で、樹下に唐風の美人が描かれた樹下美人図とは? ( )