

# <英文法超基礎④⑧> Lv.★★☆☆☆ 対象:中2-3~

## ① 受動態の否定と疑問

受動態の基本形は「be動詞 + V.p.p.」なので、否定文と疑問文の形は

(1. )の場合と同じ! (わからない人は⑧・⑨へ!)

She was invited to the party. 「彼女はパーティーに招待された」  
→ ⑧ She was (2. ) invited to the party.  
「彼女はパーティーに招待されなかった」

→ ⑨ (3. ) she invited to the party? 「彼女はパーティーに招待されたか」  
Yes, she was. / No, she wasn't.

## ② 疑問詞を使った受動態の疑問文

(1) (4. )をたずねたい場合 → (5. )

French is spoken in Canada. 「フランス語がカナダでは話されている」

↓

What language is spoken in Canada? 「カナダでは何語が話されていますか」

Which was chosen by him? 「どちらが彼に選ばれたか」

Who was invited to the party? 「誰がそのパーティーに招待されましたか」

(2) 主語[名詞]以外をたずねたい場合 → (6. )

This hotel was built in 2010. 「このホテルは2010年に建てられた」

When was this hotel built? 「このホテルはいつ建てられたか」

Where was the bag made? 「そのバッグはどこで作られたのですか」

Why is this wall broken? 「なぜこの壁は壊れているのか」

(3) 名詞[主語以外]をたずねたい場合 → (7. )

This book was written by Tom. 「この本はトムによって書かれた」

Who was this book written by? 「この本は誰によって書かれたのか」

☆ 疑問詞が?な人は③④~③⑥へ!

### 3 助動詞 + 受動態

The shop will be opened next month. 「その店は来月ひらかれるだろう」

< 助動詞のある文の受動態 >

⑧ (8. )

⑨ (9. )

⑩ (10. )

### 4 SVOOの受動態

第4文型 [SVO<sub>1</sub>O<sub>2</sub>] は2つOがあるので、2通りの受動態の文ができる。

He gave me this pen. 「彼は私にこのペンをくれた」  
 $\frac{S}{S} \quad \frac{V}{V} \quad \frac{O_1}{O_1} \quad \frac{O_2}{O_2}$

→ I was given this pen (by him). 「私はこのペンを彼からもらった」  
 $\frac{(O_1 \rightarrow) S}{(O_1 \rightarrow) S} \quad \frac{V}{V} \quad \frac{(O_2 \rightarrow) O}{(O_2 \rightarrow) O}$

→ This pen was given to me (by him). 「このペンは彼から私に贈られた」  
 $\frac{(O_2 \rightarrow) S}{(O_2 \rightarrow) S} \quad \frac{V}{V} \quad \frac{(O_1 \rightarrow) O}{(O_1 \rightarrow) O}$

< SVO<sub>1</sub>O<sub>2</sub>の受動態 >

O<sub>1</sub>をSにした場合 → (11. )

O<sub>2</sub>をSにした場合 → (12. )

※ 'forタイプの動詞」[buyなど]は、O<sub>1</sub>をSにした受動態を作れない!

(X) He was made this bag. 「彼はこのカバンを作られた?」となりX

### 5 SVOCの受動態

He calls her Mary. 「彼は彼女をメアリーと呼んでいる」  
 $\frac{S}{S} \quad \frac{V}{V} \quad \frac{O}{O} \quad \frac{C}{C}$

She is called Mary (by him). 「彼女は彼にメアリーと呼ばれている」  
 $\frac{S}{S} \quad \frac{V}{V} \quad \frac{C}{C}$

< SVOCの受動態 >

(13. )